



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS	
MESA DE MOVIMIENTO	
15 ABR 2009	
Recibido.....	12:05.....Hs.
Exp. N°.....	22098.....F.P.-----

PROYECTO DE DECLARACION

La Cámara de Diputados DECLARA su homenaje a la cantautora y guitarrista santafesina, Sra. Suma Paz, cuyo deceso se produjo el día 8 de Abril del corriente, por su exitosa trayectoria como artista y figura del folklore nacional".


INES ANGÉLICA BERTERO
Diputada Provincial


Joaquín F. A. Blanco
Diputado Provincial

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

El miércoles 8 de Abril, por la madrugada, la cantautora y guitarrista santafesina Suma Paz, figura del folclore y difusora de la obra de Atahualpa Yupanqui, falleció en una clínica de la ciudad de Buenos Aires.

Con 70 años recién cumplidos, el deceso de la artista, provocó gran pesar en el mundo de la cultura. "Era una poetisa enorme. Esta pérdida nos sorprende, porque no estamos acostumbrados a despedir maestros", dijo la investigadora Josefina Racedo. Suma, había nacido el día 5 de Abril de 1939 en la ciudad santafesina de Bombal y a la edad de tan solo 6 años, comenzó a tocar la guitarra en su ámbito familiar, para



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

luego, con el paso de los años, dedicarse a estudiar la Licenciatura en Filosofía y Letras y graduarse al poco tiempo en la Universidad Nacional del Litoral.

A partir de la década del '60, la artista comenzó a trabajar en programas de radio y televisión y en el año 1968 viajó a Japón, donde brindó cuarenta recitales y grabó un disco con gran éxito.

Suma Paz, es fuertemente recordada porque en 1977 estrenó la canción "Ay, Patria mía", basada en la vida del célebre Manuel Belgrano, con textos del historiador Máximo Aguirre y música de su autoría, que fue representada en el Teatro Municipal de Morón, provincia de Buenos Aires, con la participación del Coro Mixto dirigido por el actor Oscar Casco en los relatos y el maestro Fernández Cevallos.

En 1988, dio una serie de recitales con abrumador éxito en diversas Universidades de los Estados Unidos.

Paralelamente, por Radio Nacional y sus cuarenta filiales, escribió y condujo durante casi seis años, el tan recordado programa "Pampeanías".

Fue una eterna seguidora y difusora de la obra de Don Atahualpa Yupanqui, a quien ella consideró durante toda su vida como "su sabio maestro".

Entre sus trabajos mas destacados, pueden mencionarse:

- "La incomparable Suma Paz" (1960);
- "Guitarra, dímelo tú" (1961);
- "Suma Paz La incomparable" (1963);
- "Lo mejor de Suma Paz" (1970);
- "Las hondas raíces de Suma Paz" (1980);
- "Llenar de coplas el campo" (1972);
- "Una mujer con alma de guitarra" (1970);
- "Para el que mira sin ver" (1982);



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

- “Homenaje a Atahualpa Yupanqui” (1994);
- “Canto de nadie” (2000) y
- “Parte de mi alma” (2005).

Además, es recordada por publicar tres libros de Poesía, a saber:

- “Pampamérica”, el que fue premiado por la Fundación Steimberg;
- “Al sur del canto” y
- “Ultima guitarra”.

En el año 2006 fue distinguida como Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad, por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. En aquel acto que condujo el concejal comunal y músico Juan “Chango” Farías Gómez asistieron diversas figuras del mundo de la música, como la Sra. Susana Rinaldi, Adelina Villanueva, Atilio Reynoso, José Ceña y Carlos Martínez, entre otros. En el mismo año, en el Festival de Cosquín recibió el Premio Especial a la Trayectoria y entre otras distinciones, pueden citarse:

- El Premio a “Los Grandes Intérpretes” (SADAIC);
- El Martín Fierro del Instituto de la Tradición de Rosario;
- El Premio “Alicia Moreau de Justo”;
- El “Discepolín” del Departamento de Cultura del Partido Justicialista y
- El Kónex de Plata como una de las “Cinco mejores intérpretes de folklore”.

El destacado cantautor, Lito Nebbia, productor del último disco de la artista, mencionó que “Suma Paz es una discípula de la tierra. Del canto Noble. Mujer que pertenece a la raza de nuestro Atahualpa Yupanqui y su interpretación tiene la nobleza de nuestras raíces...”.


INÉS ANGÉLICA BERTERO
Diputada Provincial


Joaquín F. A. Blanco
Diputado Provincial